



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA
Istituto Professionale Istituto Tecnico Economico Liceo Scientifico

ITALIANO

UDA classe III B MAT

TITOLO: "Leggere e produrre testi in vista dell'Esame di Stato"

CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE DISCIPLINARI SVILUPPATE

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenze	Conoscenze	Abilità	VERIFICA/Compito di realtà*
Dei Linguaggi	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi e interpretazione di un testo poetico: procedura e metodologia ❖ Analisi e interpretazione di un testo in prosa: procedura e metodologia ❖ Analisi e produzione di un testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare un brano d'autore seguendo una procedura data: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e analizzare il testo letterario (in versi o in prosa) - interpretare il testo • Analizzare e produrre un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A) • Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)

				argomentativo	
			<ul style="list-style-type: none"> ● “L’arte di essere fragili” di A. Avenia ● “Amicizia, lo scambio più ricco” di R. La Capria ● “Così cominciammo ad inventare storie” di M. Vargas ● “La pecora nera” di Italo Calvino ● “Tra i ragazzi intossicati dalla cultura del possesso. La controllo è normale” di Viola Giannoli (La Repubblica, 22 novembre 2023) ● Canzone “La cattiva educazione” di Vinicio Capossela ● “Canto I, Inferno di Dante Alighieri (Tipologia A) ● “Cisti fornaio, quando i forni andavano a vino” (tipologia A) 	<p>- comprendere e analizzare il testo</p> <p>d’appoggio</p> <p>- produrre un testo argomentativo</p>	

--	--	--	--	--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“PIETRO SETTE”
 ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA
 Istituto Professionale Istituto Tecnico Economico Liceo Scientifico

ITALIANO
UDA classe III B MAT

TITOLO: “IN VIAGGIO CON Dante, Petrarca e Boccaccio.....”

CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE DISCIPLINARI SVILUPPATE

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenze	Conoscenze	Abilità	VERIFICA/Compi to di realtà*
-------------	---------------------	-------------------	-------------------	----------------	---

<p>Dei Linguaggi</p>	<p>ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici 	<p>Il Medioevo: contesto storico-sociale. Comuni, signorie e stati regionali. La Chiesa tra crisi e rinnovamento. I luoghi e le figure della cultura medievale L'evoluzione della lingua La poesia del Duecento e Trecento in Italia Il Dolce stil novo</p> <p>- G. Guinizelli "Al cor gentile rempaira sempre amore"</p> <p>-Dante Alighieri. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Da Vita Nova: <i>"Tanto gentile e tanto onesta pare"</i> (Cap. XXVI). Lettura, analisi e comprensione del testo. La Divina Commedia. La composizione. La struttura e la simbologia del numero. I contenuti e le guide. L'universo di Dante (Inferno, Purgatorio e Paradiso). I temi. Le tecniche espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A) • Creazione di un prodotto multimediale su tematiche di studio
-----------------------------	------------------------	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico 	<p>Lettura integrale, analisi e comprensione dei seguenti Canti: <i>I e III</i> . Visione del film “Dante” di Pupi Avati.</p> <p>- Giovanni Boccaccio. La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. <i>Il Decameron</i>. Struttura dell’opera.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il proemio del Decameron (dispensa docente) • <i>“La peste a Firenze” (I giornata, Introduzione)</i> • <i>“Andreuccio da Perugia” (II giornata, nov. V).</i> • <i>“Lisabetta da Messina”</i> • <i>(IV giornata, novella V)</i> <p>Visione del film <i>“Maraviglioso Boccaccio”</i> di Marco Bellocchio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico e storico • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendo in relazione alle esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un fumetto su un canto a scelta della Divina Commedia
--	--	--	--	---	--

TITOLO: “Relazioniamo un’attività di laboratorio”
CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE DISCIPLINARI SVILUPPATE

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenze	Conoscenze	Abilità	VERIFICA/Compi to di realtà*
-------------	---------------------	-------------------	-------------------	----------------	---

Dei Linguaggi	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertori di termini tecnici e scientifici. • Tecniche compositive per la redazione di una relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico. • Comunicare, esporre dati o esperienze di studio dando un ordine e uno scopo. • Produrre testi scritti continui (relazione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione su TUSL (Testo unico in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro). e/o presentazione power point e/o video
----------------------	-----------------	---	---	--	--

Santeramo in Colle, 6 giugno 2024

La Docente Prof.ssa Mariapina Veloce

Gli alunni